

**REVISTA DE ISTORIE  
„VASILE CONTA”  
TÂRGU-NEAMȚ**

**Historical Magazine „Vasile Conta”,  
Târgu-Neamț**

**Revue Historique „Vasile Conta”  
Târgu-Neamț**

**Volumul V, nr. 2, decembrie 2023  
Volume V, issue 2, december 2023  
Volume V, no. 2, décembre 2023**

Iași  
Editura PIM, 2023

**CERNĂUȚI. 100 DE ILUSTRĂȚII ADNOTATE**  
\*  
**CERNĂUȚI. 100 ANNOTATED ILLUSTRATIONS**  
\*  
**CERNĂUȚI. 100 ILLUSTRATIONS ANNOTÉES**

**Gheorghită Narcis ANDREI<sup>1</sup>**

Albumul „**Cernăuți. 105 ilustrații adnoate**” este redactată de către autorii Vasile Tărățeanu și Marin Gherman ce însumează un număr de 120 de pagini și care a apărut la editura Junimea în anul 2022.

La începutul albumului este descris un scurt istoric al orașului Cernăuți, bine primit de către cititori ce le oferă o imagine de ansamblu asupra trecutului orașului. Prima sa atestare documentară este datată la 8 octombrie 1408, într-un privilegiu comercial pentru târgoveții din Lemberg (Lviv, Liov), din timpul domnitorului Alexandru cel Bun. Aici erau percepute la graniță taxe, precum și în alte orașe ca Tighina, Târgu-Neamț, Bacău sau Iași. În urma înțelegerilor dintre Imperiul Țarist și Imperiul Otoman (dar și a corupției și mitei care au jucat un rol important) partea de nord a Moldovei a intrat sub administrație austriacă, în ciuda protestelor domnitorului Grigorie Ghica care a și plătit cu viața acest lucru. Austriecii au colonizat orașul cu germani, polonezi și majoritar evrei, devenind un oraș cosmopolit. Mai târziu Cernăuțiul va deveni capitala provinciei Bucovinei - Țara Fagilor. Fenomenul desnaționalizării asupra băștinașilor nu a pus piedici pentru cultura română. În anul revoluționar 1848, în Cernăuți s-au refugiat aproximativ 50 de fruntași revoluționari din Moldova, dintre care îi amintim pe Alexandru Ioan Cuza, Vasile Alecsandri sau Mihail Kogălniceanu etc. În continuare autorii arată că o parte din personalități ca Aron Pumnalul, Mihai Eminescu, Ciprian Porumbescu, profesori universitari ca Ion Nistor Teodor Bălan, Dimitri Onciul și alți oameni de cultură au activat și locuit o parte din viața aici.

După terminarea Primului Război Mondial și dezmembrarea Imperiului Austro-Ungar, Cernăuțiul a revenit în granițele României, iar în perioada interbelică a

---

<sup>1</sup> Student la Facultate de Istorie și Geografie, Specializarea Master: Istorie: permanente, interferențe și schimbare, An II, din cadrul Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava. e-mail: [narcisandrei89@gmail.com](mailto:narcisandrei89@gmail.com)

fost al treilea cel mai mare oraș ca populație după București și Chișinău. Tot aici s-au născut în perioada interbelică oameni de cultura de etnii diferite, cum ar fi cea evreiască cu personalități ca: Ilana Shmueli, Klara Blum ori Manfred Winkler – care în timpul vieții au publicat în limba germană. Ultimatumul din anul 1940 dat de URSS României, a luat pe nepregătite pe toată lumea, astfel că vechea capitală a Țării Fagilor a intrat sub administrare sovietică după care în perioada 1941-1944 a revenit în administrația statului român, urmând ca din 1944 și până în 1991 la destrămarea URSS-ului, să fie sub administrație sovietică. În prezent fiind centrul administrativ al regiunii eponime din Ucraina. Textul în limba română este urmat de traducerea sa în engleză, franceză și ucrainiană, după care sunt ilustrate imagini (vom reda și noi câteva dintre acestea mai jos) cu monumente dispărute (Figura Nr.1), personalități (Figura Nr.2), evenimente (Figura Nr. 3), biserici (Figura Nr. 4), imagini cu patrimoniul edilitar (Figura Nr. 5), străzi (Figurile Nr. 6 și 7).

În final, ne mai rămâne să afirmăm faptul că albumul „Cernăuți. 105 ilustrații adnotate” este unul bine venit pentru cititori, oferindu-le posibilitate de a vizualiza peisajul istoric/urban cernăuțean.

### **Bibliografie**

Vasile Tărățeanu, Marin Gherman, *Cernăuți. 105 ilustrații adnotate*, Editura Junimea, 2022, Iași



**Figura Nr.1** Fosta stradă Regina Maria și Monumentul ce a fost ridicat în anul 1902 (demolat în anul 1949) în onora soldaților din Regimentul 41 Infanterie, Sursă foto: Vasile Tărățeanu, Marin Gherman, 105 ilustrații adnotate, Editura Junimea, Iași, 2022, p.34



**Figura Nr. 2** Mitropolitul Visarion Puiu împreună cu Ion Nistor, Sursă foto: Vasile Tărățeanu, Marin Gherman, 105 ilustrații adnotate, Editura Junimea, Iași, 2022, p.41



**Figura Nr.3** Defilarea Corului din Ipotești în anul 1939, Sursă foto: Vasile Tărățeanu, Marin Gherman, 105 ilustrații adnotate, Editura Junimea, Iași, 2022, p.44



**Figura Nr. 4** Biserica Romano-catolică (stânga), și Catedrala Ortodoxă (dreapta), Sursă: Vasile Tărățeanu, Marin Gherman, 105 ilustrații adnotate, Editura Junimea, Iași, 2022, p. 54 și 48



**Figura Nr. 5** Teatrul Național (1905), Sursă foto: Vasile Tărățeanu, Marin Gherman, 105 ilustrații adnotate, Editura Junimea, Iași, 2022, p. 76



**Figura Nr. 6** Inaugurarea liniei de trolebus (1939) și încadrarea acestuia între o mașină și o căruță, iar în fundal mitropolia, Sursă foto: Vasile Tărățeanu, Marin Gherman, 105 ilustrații adnotate, Editura Junimea, Iași, 2022, p.102



**Figura Nr. 7** Mijloace de transport și oameni spre gară, Sursă foto: Vasile Tărățeanu, Marin Gherman, 105 ilustrații adnotate, Editura Junimea, Iași, 2022, p. 114