

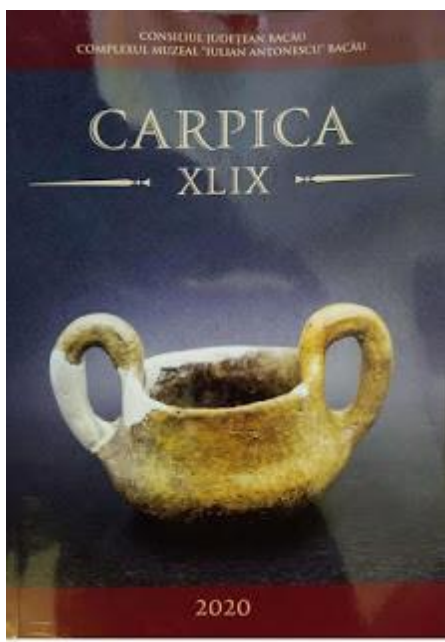
REVISTE DE ISTORIE BĂCĂUANE

BACĂU HISTORY MAGAZINES

MAGAZINES D'HISTOIRE DE BACĂU

Conf. univ. dr. Ioan DĂNILĂ
Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău

„Carpica”



Manifestare tradițională organizată de Complexul Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Simpozionul Național „Vasile Pârvan” (8-9 oct. 2020) a cunoscut în acest an o înfățișare inedită, dat fiind contextul sanitar pe care îl traversăm. Practic, participarea la eveniment a coincis cu lista semnatarilor lucrărilor incluse în volumul XLIX al Revistei „Carpica”. Acestea au fost prezentate prin înregistrări, via skype sau, a treia modalitate, direct în fața publicului extrem de restrâns, prezent în sediul instituției din strada 9 Mai, din municipiul Bacău.

Volumul se deschide ca și până acum cu secțiunea *Arheologie*, incluzând lucrări semnate de Valentin-Codrin Chirica și Vasile Chirica („Matières premières allogenes dans le paléolithique supérieur de l'espace Carpato-Dniestreen”), Gheorghe Lazarovici și Mihai Ignea („Noi date despre megalitele de la

Cotârğași – muntele Goia și despre scrierea danubiană”), Gheorghe Lazarovici, Diana-Liana Gavrilă și Dumitru Nica („Noi megalite cu semne și simboluri în Munții Buzăului”), Ionel A. Lupu și Virgil Mihăilescu-Bîrliba („Examining charcoal samples collected from the tumular cemeteries of Târzia and Braniște-Nemțișor”) și Paul-Marian Boeru („Atacurile slavilor și avarilor la Dunărea de Jos, secolele VI-VII. Perspective arheologice”).

Secțiunea *Istorie* cuprinde 14 lucrări: „Din nou despre vechimea unor orașe din Moldova medievală. Câteva însemnări” (Ștefan S. Gorovei), „Cutremurele de pământ în spațiul Moldovei în perioada secolelor XV-XX” (Emanuel Bălan), „Accente spirituale

horgeștene” (Ioan Dănilă), „Conștiința de neam a românilor, evidențiată în momente istorice semnificative” (Ioan Ungureanu), „Sate și moșii ale familiei Luca din secolul al XVIII-lea. Documente inedite” (Costin Clit), „Un oraș românesc cu evrei, în urmă cu două secole. Bacău – Templul negustorilor de grâne” (Angela Scarlat), „Aspecte privind implicarea cadrelor didactice băcăuane în activitatea societăților culturale și filantropice (sfârșitul sec. XIX – începutul sec. XX)” (Cornelia Cucu), „Elena Cuza, model de rațiune și devotament” (Simona Hărmănescu), „Activitatea Biroului Informații de la Corpul 4 Armată român (1917)” (Alin Spânu), „Nicolae Iorga, în lupta pentru înfăptuirea Marii Uniri” (Gheorghe I. Știrbăț), „1919. Revoluția bolșevică a lui Béla Kun” (Andrei Tudor), „Basarabia românească, formarea R.S.S.A.M. și lansarea «teoriei» moldovenismului” (Corneliu Ciucanu), „Incidentele antisemite de la Piatra-Neamț, din 1925” (Emanuel Bălan) și „Pașii către Nürnberg: procesul principalilor criminali de război” (Bianca-Ioana Hanganu). Penultima secțiune, *Heraldică, Monumente, Numismatică*, înregistrează patru lucrări: „Heraldica Palatului Arhiepiscopal Romano-Catolic din București” (Anton Coșa), „Primul album foto dedicat băilor Slănic-Moldova” (Dorel Bălăiță), „*Conacul Veninoaia, azi școală*, de la Pietricica, Strugari, județul Bacău” (Dimitrie-Ovidiu Boldur), respectiv „Un jeton al Societății pentru Exploatarea Pădurii Doftena «Carl Neuschloss & Sohn»” (Dorel Bălăiță).

Note și recenzii („Cartea de aur. 70 de ani de la întemeierea dinastiei române – 1866-1936 – M.S. Regelui Carol II. Notă pe marginea unei rarități bibliofile”, de Renata-Gabriela Buzău; Dorinel Ichim, „Palate, castele și conace din județul Bacău”, de Dimitrie-Ovidiu Boldur) încheie volumul.

Acta Bacoviensia



Volumul XV/2020 al anuarului Arhivelor Naționale Bacău (colegiul de redacție: Vilică Munteanu, Silviu Văcaru, Mihaela Chelaru, Cristina Tanasă) cuprinde 566 de pagini, format academic, în două dense secțiuni, care transmit teme de interes ale cercetătorilor din județul Bacău și din țară. *Istoria* este reprezentată de Ioan Lăcătușu și Ciprian Hugianu („Surse documentare referitoare la parohiile ortodoxe și greco-catolice din Sfântul Gheorghe, județul Covasna până la 1 decembrie”), Ștefan S. Gorovei („Ambiguitate: istoria, izvoarele, interpretarea” și „Familie, patrimoniu, viață cotidiană: izvodul diacului Gavril Tăutu (1641)”), Costin Clit („Biserica *Învierii Sfântului și Dreptului Lazăr* din Iași și Mănăstirea Fâstâci, ctitoriile domnului Mihai Racoviță. Documente inedite”), Mihai-Bogdan Atanasiu („Diata marelui logofăt Iordache Cantacuzino – o cronică de familie”), Ioan Lăcătușu și Vasile Stancu („Surse documentare referitoare la românii din Sfântul Gheorghe, județul Covasna (secolul al XIX-lea)”), Ion-Daniel Cismașu („Stabilirea

primului doctor în orașul Târgu-Jiu, în perioada Regulamentului Organic”), Viorica Răpan („Situația demografică, etnică și socială a populației orașului Buzău, reflectată în catagrafia de la 1838”), Gheorghe-Cristian Grecoiu („Școala Primară de Băieți din Târgu-Jiu (1878-1914)”), Fabian Doboș („Părintele Anton-Benedict Bișoc, OFM Conv.: preot, profesor, provincial și martir”), Cornelia Cucu („Cantinele școlare din județul Bacău (sfârșitul secolului XIX – începutul secolului XX)”), Emanuel Bălan („Banca Populară *Ion Creangă* Humulești (1907-1947)”), Luminița Giurgiu și Teodora Giurgiu („Un fiu al Romanului – preotul lt. col. Gheorghe Adăscăliței”), Angela Oanea („Secvențe din istoria Orfelinatlui *Principele Mircea* (1917-1946)”), Daniel-Silviu Niculae („Dobrogea și Dobrogea de Sud, în rapoartele și comunicatele Marelui Cartier General și ale Ministerului de Interne (decembrie 1918)”), Alin Spânu („Propaganda externă ungară contra Tratatului de Pace de la Trianon (1925-1926)”), Daniel Dieaconu („Banda fraților *Baltă*”), Valentin Ioan („Învățământul primar băcăuan, în 1941-1942”), Felicia Iosif („Operațiunea de evacuare din anul 1944 a județului Iași”), Aurel-Florin Țuscanu („Exilul mitropolitului Visarion Puiu (1944-1964)”), Anton Coșa („Documente privind evenimentele represive din 10-13 martie 1949 de la Fundu-Răcăciuni și Faraoni”), Alexandru-Liviu Tudor („Ortodoxia în Moldova, în a doua jumătate a secolului al XX-lea”), Cristina Tanasă („Pandemia de gripă din 1956-1958 în Regiunea Bacău (cunoscută ca Gripa asiatică din 1956-1958)”), Ovidiu Boldur („Un monument istoric din Horgești, județul Bacău: conacul Strat, azi sediul Primăriei Horgești”).

Secțiunea *Arhivistică* este semnată de Laurențiu Luncașu și Adrian Pohrib („Proveniența hârtiei și filigranele documentelor emise în Țara Românească în primele două decenii ale secolului al XVII-lea”), Elena-Marlen Gherasim („Distrugeri de documente pe teritoriul județului Neamț, de la Regulamentele Organice până la prima Lege de organizare și funcționare a Arhivelor Statului”), Emanuela Lungu („Curtea cu Jurați din județul Neamț (1868-1938)”), Dumitru-Cătălin Drăghici („Fondul personal *Inginer silvic Ioan Zeicu* (1903-1997)”), Constantin Cheramidoglu („Cine alege ce păstrăm?”) și Ioan Dănilă („Elena Piru – istoric literar și paleograf”).

In memoriam cuprinde trei medalioane: „Ioan Ranca (1932-2020)”, „Un om între oameni – Ștefan Marinescu (1941-2020)”, respectiv „Cu tristețe, despre Angela Pop (1947-2020)”, semnate de Ioan Lăcătușu, Eugeniu Criste și de Constantin Cheramidoglu. Un cuvânt de laudă se cuvine Editurii și Tipografiei *Magic Print* din Onești, pentru calitatea tehnică a celor două produse culturale.